

Agrupamento de Escolas de S. Pedro do Sul - 161780  
Escola-sede: Escola Secundária de S. Pedro do Sul

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 2023-234

### 3.º CICLO

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
<b>ORALIDADE</b>	<b>20%</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>• Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetiza a informação recebida.</li> <li>• Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>• Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>• Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> <li>• Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questões-aula</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários (escritos / orais; curtos)</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Trabalhos realizados individualmente e/ ou em grupo</p> <p>Grelha de observação (da qualidade da participação nas atividades letivas)</p> <p>Rubricas</p> <p>Projeto de Escrita</p> <p>Projeto de Leitura</p>
<b>LEITURA</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> </ul>	<p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>		

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>• Reconhece, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		Autoavaliador (transversal às áreas)
ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, crítica, artigo de opinião, comentário, diário, entrevista, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> </ul>		

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
ESCRITA		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Autoavaliador (transversal às áreas)</p>
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>		

**PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS**

		STANDARDS				
		5	4	3	2	1
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
ORALIDADE	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>• Explica sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avalia argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetiza a informação recebida.</li> <li>• Analisa a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>• Avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Planifica e avalia o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>• Usa recursos verbais e não-verbais com fluência e correção.</li> <li>• Faz exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, os textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, relacionando, com algumas dificuldades, as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>• Explica, com alguma dificuldade, os sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Avalia, com falhas, os argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Explica, com algumas lacunas, argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Sintetiza, com alguma dificuldade, a informação recebida.</li> <li>• Analisa, com alguma dificuldade, a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, satisfatoriamente, em situações de interação oral.</li> <li>• Avalia, com falhas, o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Planifica e avalia, de forma suficiente, o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Produz, com alguma dificuldade, um discurso oral com vocabulário e alguns recursos gramaticais diversificados</li> <li>• Usa, de forma suficiente, recursos verbais e não-verbais</li> <li>• Faz, satisfatoriamente, as exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Estabelece algum contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> </ul>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, não conseguindo relacionar as informações expressas com o contexto e com o objetivo propostos, com base em inferências.</li> <li>• Ainda não consegue explicar os sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>• Ainda não avalia os argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>• Ainda não consegue sintetizar a informação recebida.</li> <li>• Ainda não consegue analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa em situações de interação oral.</li> <li>• Não avalia o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> <li>• Ainda não consegue planificar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual, individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Ainda não produz um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados.</li> <li>• Não usa recursos verbais e não-verbais.</li> <li>• Faz, com muitas incorreções, as exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Não estabelece contacto visual e amplia o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais</li> </ul>			

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Lê em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Reconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece a forma como o texto está estruturado.</li> <li>• Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Expressa, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, com alguma dificuldade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Por vezes, lê em suportes variados textos de alguns dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Reconhece, satisfatoriamente, a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Realiza, de forma satisfatória, a leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita, com algumas incorreções, o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• Identifica, com algumas imperfeições, temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhece, satisfatoriamente, a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Utiliza, satisfatoriamente, procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Expressa pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utiliza alguns métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Raramente, lê em suportes variados algum dos textos dos géneros seguintes: textos publicitários, (auto)biografia, diário, memórias, reportagem, texto de opinião, textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</li> <li>• Desconhece a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• Não realiza leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicita com muitas incorreções o sentido global de um texto.</li> <li>• Não consegue identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Não reconhece a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Não consegue expressar pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Não utiliza métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Lê integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhece a organização do texto dramático.</li> <li>• Identifica, compreende e explica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Lê e interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisa, satisfatoriamente, o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Lê algumas obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Interpreta, com algumas lacunas, o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Identifica, com alguma facilidade, marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhece, com algumas lacunas, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Identifica, compreende e explica, com algumas falhas, a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Exprime, satisfatoriamente, ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Lê e interpreta algumas obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Nem sempre reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Desenvolve, satisfatoriamente, um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não analisa o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compara com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Não lê obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>• Não consegue interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>• Não identifica marcas formais do texto poético.</li> <li>• Não reconhece na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Raramente identifica a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto.</li> <li>• Dificilmente exprime ideias pessoais/opiniões como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>• Não lê nem interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Não reconhece os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Não desenvolve um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>		

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
<b>ESCRITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>•Planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Redige textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elabora textos, ainda que com algumas lacunas, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>•Planifica, satisfatoriamente, a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Redige, com algumas incorreções, textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Escreve com alguma correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>•Utiliza, por vezes, estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Reformula, satisfatoriamente, textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>•Reformula, satisfatoriamente, o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Respeita, com algumas falhas, princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ainda não consegue elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.</li> <li>•Não planifica a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>•Não consegue redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>•Não escreve com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>• Não consegue utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>•Difícilmente, reformula textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>• Difícilmente, reformula o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>•Não respeita princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul>
<b>GRAMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aplica com alguma propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, mas apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.</li> </ul>