

Agrupamento de Escolas de S. Pedro do Sul - 161780  
Escola-sede: Escola Secundária de S. Pedro do Sul  
**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 2023-24**  
**ENSINO SECUNDÁRIO**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
ORALIDADE	20%	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais.</li> <li>Utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas</li> <li>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Grelhas de observação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Questionários</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Debates</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais e /ou de grupo</p> <p>Questões de aula</p> <p>Projeto de Leitura</p> <p>Portefólio</p> <p>Outros projetos</p>
		<p>• Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</p> <p>• Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>• Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>• Clarifica tema(s)/ subtemas ideias principais, pontos de vista/e ou exprime-os com fundamentação.</p> <p>• Analisa/compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>• Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p> <p>• Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>			
LEITURA	15%				

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• Conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</li> <li>• Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/ Autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)
ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género.</li> <li>• Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• Redige com consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>• Utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>• Respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.</li> </ul>		
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português.</li> <li>• Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas.</li> <li>• Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>• Reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>• Conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica.</li> </ul>		

## PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17 15	14-10	9 7	4--0
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
<b>ORALIDADE</b>	<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais.</li> <li>Utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas</li> <li>Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>		<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisa, satisfatoriamente, factos, teorias, situações</li> <li>Interpreta textos orais dos diferentes géneros.</li> <li>Evidencia competência suficiente ao nível da síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresenta uma capacidade satisfatória em participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>revela capacidade suficiente em produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>evidencia competência suficiente na expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>apresenta uma capacidade satisfatória em fazer exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avaliar individualmente e ou em grupo, os discursos orais.</li> <li>revela um domínio satisfatório em utilizar adequadamente recursos não-verbais e verbais e em produzir textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas.</li> <li>mostra capacidade suficiente em utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>denota um domínio satisfatório dos processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>		<p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>revela grandes dificuldades em analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>denota inúmeras dificuldades em interpretar textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>evidencia muitas lacunas ao nível da síntese do discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apresenta muitos constrangimentos em participar, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral.</li> <li>denota extremas dificuldade em produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>evidencia muitas lacunas na expressão, com fundamentação, de pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>apresenta muitos constrangimentos em fazer exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avaliar individualmente e ou em grupo, os discursos orais.</li> <li>revela grandes dificuldades em utilizar adequadamente recursos não-verbais e verbais e em produzir textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas.</li> <li>denota extremas dificuldade em utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>apresenta enormes constrangimentos em recorrer a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar</li> </ul>

DOMÍNIOS	STANDARDS				
	20-18	17-15	14-10	9-7	4-0
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>• Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>• Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>• Clarifica tema(s)/ subtemas ideias principais, pontos de vista/e ou exprime-os com fundamentação.</li> <li>• Analisa/compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê em suportes variados textos de complexidade relativa.</li> <li>• Realiza leitura crítica, mas com pouca autonomia.</li> <li>• Analisa a organização interna ou externa de um texto</li> <li>• Clarifica tema(s) ou ideias principais, e exprime-os de forma pouco fundamentada.</li> <li>• Analisa, embora revele, por vezes, dificuldade em compreender os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Interpreta o sentido global do texto, apresentando dificuldades em reconhecer a intencionalidade comunicativa com base em inferências.</li> <li>• Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não consegue ler em suportes variados textos de complexidade relativa.</li> <li>• Revela elevadas dificuldades em realizar leitura crítica, mesmo com ajuda.</li> <li>• Evidencia muitas lacunas na análise da organização interna e/ou externa do texto.</li> <li>• Ainda não consegue clarificar tema(s) ou ideias principais</li> <li>• Ainda não consegue analisar e compreender os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Apresenta muitos constrangimentos na Interpretação do sentido global do texto</li> <li>• Detém um domínio muito insuficiente dos métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros.</li> <li>• Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• Conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</li> <li>• Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta textos literários portugueses de alguns autores e géneros</li> <li>• Contextualizar os textos literários portugueses, que consegue interpretar em função de marcos históricos e/ou culturais</li> <li>• Conhece, mas revela dificuldades ou não mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</li> <li>• Analisa o valor de alguns recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Comparar textos de diferentes épocas em função de temas ou ideias ou valores ou marcos históricos</li> <li>• Reconhece valores culturais ou éticos ou estéticos presentes nos textos.</li> <li>• Expressa pontos de vista, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico ou criativo, a apresentar publicamente em suportes variados</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não consegue interpretar a maior parte dos textos literários portugueses estudados na aula.</li> <li>• Ainda não conhece os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo.</li> <li>• Identifica alguns recursos expressivos, mas ainda não consegue analisar o seu valor para a construção do sentido do texto.</li> <li>• Ainda não consegue comparar textos de diferentes épocas em função de temas ou ideias ou valores ou marcos históricos</li> <li>• Ainda não reconhece a maior parte dos valores (culturais ou éticos ou estéticos) presentes nos textos.</li> <li>• Ainda não consegue dar a sua opinião sobre a maior parte das obras e seus autores.</li> <li>• Ainda não é capaz de desenvolver qualquer projeto de leitura</li> </ul>

	STANDARDS				
	20-18	17 15	14-10	9 7	4-0
DOMÍNIOS	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género.</li> <li>•Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>•Redige com consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>•Utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>•Respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando, por vezes, as marcas de género.</li> <li>• Planifica o texto a escrever, com falhas na pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>•Redige os textos planificados, apresentando algumas inconsistências.</li> <li>• Revela algumas dificuldades na utilização, individual ou em grupo, dos mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ainda não consegue escrever textos de diferentes tipologias, já que não identifica as marcas de género.</li> <li>• Ainda não consegue planificar o texto a escrever</li> <li>• Evidencia muitas lacunas na redação do texto</li> <li>• Ainda não utiliza, individualmente ou em grupo, os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto que escreveu.</li> <li>• Dificilmente consegue respeitar os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.</li> </ul>
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português.</li> <li>•Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas.</li> <li>•Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li> <li>•Reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>•Conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conhece os principais aspetos da génese, variação e mudança do português.</li> <li>• Conhece, mas nem sempre, sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas.</li> <li>• Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes ou entre frases</li> <li>• Reconhece alguns dos elementos essenciais da lexicologia do português.</li> <li>• Conhece alguns dos aspetos relativos ao discurso da pragmática e/ou linguística textual/semântica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ainda não conhece os principais aspetos da génese, variação e mudança do português.</li> <li>•Ainda não consegue identificar os diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas.</li> <li>•Ainda não consegue explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes ou entre frases.</li> <li>•Ainda não consegue reconhecer os principais elementos da lexicologia do português.</li> <li>•Ainda não conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e/ou linguística textual/semântica.</li> </ul>