

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2025/2026

2.º CEB

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil do Aluno	Procedimentos/ Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	15%	<p>Compreensão – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende e seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. <p>Expressão – 7,5%</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; ✓ Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); ✓ Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 	<p>Conhecedor/ /sabedor/culto/ /informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ /organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Grelhas de registo de observação na sala de aula.</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Fichas de avaliação da compreensão do oral</p>
LEITURA	20%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; ✓ Distingue, nos textos, características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); ✓ Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; ✓ Reconhece a forma como o texto está estruturado; ✓ Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador//Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Trabalhos individuais /pares / grupos</p> <p>Grelha de avaliação da leitura em voz alta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Fichas de avaliação</p>
ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; ✓ Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados. ✓ Escreve com clareza e propriedade vocabular, rigor linguístico, ortográfico e de pontuação. 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	<p>Fichas de verificação de leitura</p>

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê integralmente e interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); ✓ Reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo; ✓ Identifica, explica e utiliza recursos expressivos na construção de sentidos; ✓ Valoriza a diversidade cultural patente nos textos. 	(C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	
GRAMÁTICA	15%	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica, analisa e aplica conceitos e saberes ligados à representação gráfica, à morfologia, sintaxe e semântica. 		
Atitudes/Comportamentos				
PERFIL	Fator de ponderação	Descritores	Descritores do perfil do aluno	Procedimentos/ instrumentos de avaliação
Responsabilidade Empenho Participação Interação/ Cooperação/ Respeitador Autonomia Iniciativa Criatividade Capacidade de autocrítica e melhoria	15%	<p>Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade na aula e no cumprimento de prazos estabelecidos.)</p> <p>Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens; denota muito empenho.</p> <p>Revela adequação do comportamento ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).</p> <p>Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas.</p> <p>Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas.</p> <p>Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ /colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador (A, F, G, I, J)	Registos com base na observação direta em sala de aula

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS

PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

2.º CEB

DOMÍNIO	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende e seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas. ✓ Planifica e produz textos orais com diferentes finalidades; ✓ Capta e mantém a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); Produz um discurso com elementos de coesão adequados. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas simples; ✓ Planifica e produz alguns textos orais com diferentes finalidades; ✓ Capta a atenção da audiência em alguns itens (postura corporal, expressão facial, clareza, volume ou tom de voz); Produz um discurso com alguns elementos de coesão. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ainda não compreende/seleciona informação em função dos objetivos de escuta. ✓ Ainda não planifica, nem produz textos orais com diferentes finalidades; ✓ Ainda não capta, nem mantém a atenção da audiência; Ainda não produz um discurso com elementos de coesão adequados.

DOMÍNIO	5	4	3	2	1
DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO					
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; ✓ Distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características em diversos suportes (estruturação, finalidade); ✓ Explicita o sentido global de um texto e identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; ✓ Reconhece a forma como o texto está estruturado; Utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê alguns textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; ✓ Distingue nos textos de géneros diversificados algumas das suas principais características em alguns suportes (estruturação, finalidade); ✓ Explicita com pouco rigor o sentido global de um texto e identifica alguns temas(s), ideias principais e pontos de vista; ✓ Reconhece, de um modo elementar, a forma como o texto está estruturado; Utiliza alguns procedimentos de registo e tratamento da informação. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ainda não lê textos associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; ✓ Ainda não distingue nos textos de géneros diversificados as suas principais características; ✓ Ainda não explicita o sentido global de um texto e ainda não identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista; ✓ Ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado; Ainda não utiliza procedimentos de registo e tratamento da informação.

DOMÍNIO	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; ✓ Escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; ✓ Escreve com clareza e propriedade vocabular, respeitando as regras de ortografia e de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica, de forma pouco adequada, a escrita, com o registo de ideias pouco claras; ✓ Escreve textos, mas nem sempre tem em conta objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados; ✓ Nem sempre escreve com clareza e propriedade vocabular, e respeita apenas algumas regras de ortografia e de pontuação. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ainda não planifica a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização, tendo em conta os diferentes pontos de vista; ✓ Ainda não escreve textos, respeitando objetivos, destinatários, finalidades e géneros diversificados. ✓ Ainda não escreve com clareza e propriedade vocabular, nem respeita as regras de ortografia e de pontuação.

DOMÍNIO	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Lê integralmente e interpreta completamente obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lê integralmente, mas interpreta com algumas dificuldades obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas); 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ainda não lê integralmente /interpreta obras literárias (narrativas, poéticas e dramáticas);

DOMÍNIO	5	4	3	2	1
	DESCRITORES DE NÍVEIS DE DESEMPENHO				
GRAMÁTICA	Aplica com propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica com alguma propriedade elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, mas apresenta algumas lacunas na proficiência linguística, oral e escrita. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ainda não aplica elementos e estruturas gramaticais correspondentes ao seu nível de escolaridade, de modo a facilitar a proficiência linguística, oral e escrita.

ATITUDES /COMPORTAMENTOS

	MUITO BOM		SUFICIENTE		INSUFICIENTE
	5	4	3	2	1
	SEMPRE	QUASE SEMPRE	NEM SEMPRE	RARAMENTE	NUNCA
	90-100%	70-89%	50-69%	20-49%	0-19%
PERFIL	NÍVEIS DE DESEMPENHO				
Responsabilidade Empenho Participação	<p>Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade na aula e no cumprimento de prazos estabelecidos.)</p> <p>Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens; denota muito empenho.</p> <p>Revela adequação do comportamento ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).</p>	Nível intermédio	<p>Manifesta atitudes que denotam algum sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade nas aulas e no cumprimento de prazos estabelecidos, denota algum empenho).</p> <p>Participa oportunamente com algumas incorreções que não interferem com o desenvolvimento das atividades letivas.</p>	Nível intermédio	<p>Manifesta atitudes que denotam falta de sentido de responsabilidade (assiduidade, pontualidade nas aulas e no cumprimento de prazos estabelecidos, não denota empenho).</p> <p>Faz intervenções inoportunas e incorretas.</p>
	<p>Revela adequação do comportamento ao normal desenvolvimento das atividades síncronas (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).</p>		<p>Revela adequação do comportamento, ao normal desenvolvimento das atividades, embora com algumas falhas (respeito pelos professores e pelos colegas, os materiais e equipamentos).</p>		<p>Revela desadequação do comportamento, ao normal desenvolvimento das atividades (não revela respeito pelos professores nem pelos colegas e não utiliza os materiais e equipamentos adequadamente).</p>
Interação/ Cooperação/ Respeitador					

<p>Autonomia Iniciativa Criatividade</p>	<p>Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências;</p> <p>Toma iniciativa na realização das tarefas propostas.</p> <p>Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas.</p>	<p>Demonstra alguma autonomia na realização das tarefas propostas e esforça-se por consolidar e aprofundar competências;</p> <p>Toma iniciativa esporadicamente na realização das atividades.</p> <p>Apresenta contributos pouco inovadores.</p>	<p>Demonstra falta de autonomia para a realização das tarefas propostas e não consolida ou aprofunda competências;</p> <p>Nunca toma iniciativa na realização das tarefas propostas. Não apresenta contributos inovadores.</p>
<p>Capacidade de autocrítica e melhoria</p>	<p>Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor).</p>	<p>Apresenta alguma capacidade de autocrítica e de melhoria (integra algumas críticas e sugestões, autoavalia-se e heteroavalia com algumas falhas).</p>	<p>Apresenta falta de capacidade de autocrítica e de melhoria (não integra críticas e sugestões nem consegue autoavaliar-se ou fazer a heteroavaliação)</p>