

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26 ANO:1 – MÓDULO 1

Publicidade | Exposição oral e escrita | Poesia | Crónica historiográfica | Português (origem e evolução)

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
ORALIDADE	10% 10%	Compreensão Interpreta anúncios publicitários , evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado, a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Expressão Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expõe pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza, de modo apropriado, processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	Avaliação formativa/sumativa: <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral 	
		Lê, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.			Autoavaliador (transversal às áreas)
		Interpreta textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Compara textos em função de temas, ideias e valores. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.			
20%					

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve exposições sobre um tema.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar auto e heteroavaliação
		<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>			
GRAMÁTICA	10%	<p>Conhece a origem e a evolução do Português.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações).</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p>			
ATITUDES E COMPORTEAMENTOS	20%	<ul style="list-style-type: none"> Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens, denota muito empenho. Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor. 	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> auto e heteroavaliação

Agrupamento de Escolas de S. Pedro do Sul - 161780
Escola-sede: Escola Secundária de S. Pedro do Sul

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26 ANO:1 – MÓDULO 2

Reportagem | Apreciação crítica | Teatro* | Variação geográfica do português | Formação de palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	10% 10%	<p>COMPREENSÃO Interpreta textos orais do género reportagem, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>EXPRESSÃO Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo;
LEITURA	15%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de apreciação crítica, publicados em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</p>		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XV.</p> <p>Relaciona características formais do texto dramático com a construção do sentido.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias e valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes no texto.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA A EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Gil Vicente, <i>Farsa de Inês Pereira</i> (leitura integral) OU <i>Auto da Feira</i> (leitura integral).</p>			<ul style="list-style-type: none"> • observação do desempenho do discurso oral

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação
		<p>Conhece a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p>			

ATITUDES E COMPORTEAMENTOS	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. • Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens, denota muito empenho. • Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). • Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. • Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. • Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor. 	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação
-----------------------------------	------------	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26

ANO:1 – MÓDULO 3

Documentário | *Cartoon* | Apreciação crítica | Poesia* | Étimo e valor semântico das palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>		Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	10% 10%	<p>COMPREENSÃO Interpreta documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Resume o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>EXPRESSÃO Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Faz exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utiliza adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorre a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos
LEITURA	15%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos do género <i>cartoon</i> de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos literários portugueses produzidos no século XVI.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses antes do século XVII em função de marcos históricos literários.</p> <p>Relaciona características formais do texto poético com a construção do sentido.</p> <p>Compara textos em função de temas, ideias, valores.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</p> <p>Expressa, oralmente ou por escrito, pontos de fundamentos suscitados pelas obras e seus autores.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Luís de Camões, <i>Rimas</i> (escolher três redondilhas e quatro sonetos)</p> <p>Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> (reflexões do Poeta – três de entre as seguintes: canto I, ests. 105 e 106; canto V, ests. 92 a 100; canto VII, ests. 78 a 87; canto VIII, ests. 96 a 99; canto IX, ests. 88 a 95; canto X, ests 145 a 156.</p>	<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>literários e autores em estudo no módulo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação do desempenho do discurso oral
---------------------------	------------	--	--	--

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve apreciações críticas.</p> <p>Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</p> <p>Redige o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</p> <p>Edita os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</p> <p>Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação

GRAMÁTICA	10%	<p>Conhece origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Reconhece processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</p> <p>Analisa com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas.</p> <p>Reconhece valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Explicita o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</p> <p>Usa de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</p> <p>Reconhece a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</p> <p>Relaciona situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>		
ATTITUDES E COMPORTEAMENTOS	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. • Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens, denota muito empenho. • Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). • Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. • Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. • Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor. 	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26

ANO: 2 MÓDULO 4

Exposição oral | Discurso político | Síntese | Oratória* | Teatro** | Sintaxe | Texto

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	10% 10%	COMPREENSÃO Interpreta exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. EXPRESSÃO Faz exposições orais para apresentação de temas. Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)	Autoavaliador (transversal às áreas) Avaliação formativa/sumativa: <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos
LEITURA	15%	Lê, de modo crítico e autónomo, discursos políticos, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta textos da obra de Padre António Vieira e de Almeida Garrett.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Padre António Vieira, <i>Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654</i> (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos de outros capítulos a escolher)</p> <p><i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett</p>	<p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • observação do desempenho do discurso oral
---------------------------	------------	---	--	--

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve sínteses.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Autoavaliador (transversal)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo

GRAMÁTICA	10%	<p>Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</p> <p>Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>trabalho interdisciplinar</p> <ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação
-----------	-----	--	--	---

ATTITUDES COMPORTAMENTOS	20%	Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos.	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável /Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Auto e heteroavaliação
		Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado.		
		Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).		
		Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas.		
		Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas.		
		Apresenta capacidade de autocritica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.		

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26
ANO: 2 MÓDULO 5**

Discurso político | Texto de opinião | Romance* | Estruturação textual (coerência e coesão)

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
----------	---------------------	---------------------------	---	---------------------------

ORALIDADE	10% 10%	<p>COMPREENSÃO Interpreta discursos políticos. Avalia os argumentos usados em discursos políticos.</p> <p>EXPRESSÃO Faz exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	15%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, em suportes, variados artigos de opinião.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto.</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</p> <p>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>			
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XIX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</p> <p>Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA Almeida Garrett, <i>Viagens na Minha Terra</i> (escolher cinco de entre os capítulos seguintes: I, V, VIII, X, XIII, XX, XLIV, XLIX), OU Alexandre Herculano, <i>A Abóbada</i> (leitura integral), OU Camilo Castelo Branco, <i>Amor de Perdição</i> (escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão) Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral) OU <i>A Ilustre Casa de Ramires</i> (leitura integral)</p>			

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve textos de opinião.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas</p>	<p>Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	10%	<p>Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</p> <p>Reconhece os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo</p> <p>Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora</p> <p>Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhece a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>			

ATITUDES E COMPORTEAMENTO	20%	<p>Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos.</p> <p>Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado.</p> <p>Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).</p> <p>Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas.</p> <p>Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas.</p> <p>Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	Auto e heteroavaliação
----------------------------------	------------	--	--	------------------------

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26 ANO:2 MÓDULO 6

Discurso político | Texto de opinião | Poesia* | Relato do discurso

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
----------	---------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------

ORALIDADE	10% 10%	<p>COMPREENSÃO Interpreta discursos políticos, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avalia os argumentos usados em discursos políticos.</p> <p>EXPRESSÃO Faz exposições orais para apresentação de temas, de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Prepara adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utiliza recursos verbais e não verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avalia, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
LEITURA	15%	<p>Lê, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisa os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>		
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XIX. Contextualiza textos literários portugueses do século XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debate, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de diferentes textos e autores diferentes. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Antero de Quental, <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</p> <p>Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>		

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve textos de opinião.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	10%	<p>Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisa processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</p> <p>Utiliza intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</p> <p>Conhece referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</p>			

ATITUDES E COMPORTEAMENTO	20%	<p>Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos.</p> <p>Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado.</p> <p>Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos).</p> <p>Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas.</p> <p>Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas.</p> <p>Apresenta capacidade de autocritica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro</p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo /Colaborador</p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável /Autónomo</p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p>	Auto e heteroavaliação
----------------------------------	------------	--	---	------------------------

Agrupamento de Escolas de S. Pedro do Sul - 161780

Escola-sede: Escola Secundária de S. Pedro do Sul

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26 ANO: 3 MÓDULO 7

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Poesia* | Formação de palavras

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação	
ORALIDADE	10%	COMPREENSÃO Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.	Comunicador (A, B, D, E, H)	Autoavaliador (transversal às áreas)	Avaliação formativa/sumativa: • registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; • análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos
	10%	EXPRESSÃO Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)		
LEITURA	15%	Lê, de modo crítico e autónomo, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa do género apreciação crítica ou artigo de opinião, em suportes variados Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)		

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta obras literárias de Fernando Pessoa.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Poesia lírica Poesia do ortónimo (escolher quatro poemas) Poesia dos heterónimos: Alberto Caeiro (escolher dois poemas), Ricardo Reis (escolher três poemas), Álvaro de Campos (escolher três poemas) <i>Mensagem</i> (escolher quatro poemas)</p>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
---------------------------	------------	--	--	--

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve textos de opinião ou apreciações críticas com desenvolvimento argumentativo consistente.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para perfeição o texto escrito antes da versão final</p>	Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar • auto e heteroavaliação
GRAMÁTICA	10%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)		

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ATTITUDES E COMPORTAMENTOS</p>	<p style="text-align: center;">20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. • Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado. • Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). • Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. • Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. <p>Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação
--	---	---	--	--

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26
ANO:3 MÓDULO 8**

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Conto* | Poesia | Texto (cadeias de referência)**

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	10%	COMPREENSÃO Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	Avaliação formativa/sumativa: <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos e estéticos presentes em textos literários em estudo; testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; observação do desempenho do discurso oral
	10%	EXPRESSÃO Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.		
LEITURA	15%	Lê, textos dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião, de diferentes graus de complexidade argumentativa, em suportes variados. Realiza leitura crítica e autónoma. Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Analisa a organização interna e externa do texto. Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H) Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	Autoavaliador (transversal às áreas)

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p> <p>AUTORES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Poemas de poetas portugueses contemporâneos (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores): Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral</p> <p>Manuel da Fonseca, "Sempre é uma companhia"; Maria Judite de Carvalho, "George"; Mário de Carvalho, "Famílias desavindas" (escolher um conto)</p>	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)		
---------------------------	------------	---	--	--	--

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação	
ESCRITA	15%	<p>Escreve textos de opinião e/ou apreciações críticas.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar

GRAMÁTICA	10%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação
ATTITUDES E COMPORTEAMENTOS	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. • Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado. • Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). • Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. • Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. <p>Apresenta capacidade de autocrítica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • auto e heteroavaliação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS - ENSINO PROFISSIONAL 2025-26
ANO: 3 MÓDULO 9

Debate | Apreciação crítica | Texto de opinião | Romance* | Aspeto

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do <i>Perfil dos Alunos</i>	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	10%	<p>COMPREENSÃO Interpreta debates, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Autoavaliador (transversal às</p> <p>Avaliação formativa/sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> registos de desempenhos orais e escritos, de trabalhos individuais e/ou em grupo, com foco nas competências comunicativas; análise de respostas a questionários sobre valores culturais, éticos
	10%	<p>EXPRESSÃO Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. Participa construtivamente em debates em que se explicitem e justifiquem pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. abular e com diversificação de estruturas sintáticas. Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>		

LEITURA	15%	<p>Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica ou artigo de opinião.</p> <p>Realiza leitura crítica e autónoma.</p> <p>Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>Analisa a organização interna e externa do texto</p> <p>Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p> <p>Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</p> <p>Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>e estéticos presentes em textos literários em estudo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • testes orais e escritos envolvendo contextualização e conhecimentos genéricos e específicos sobre temas, textos literários e autores em estudo no módulo; • observação do desempenho do discurso oral
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<p>Interpreta obras literárias portuguesas produzidas no século XX.</p> <p>Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, das ideias, dos valores e dos marcos históricos e culturais.</p> <p>AUTOES E OBRAS PARA EDUCAÇÃO LITERÁRIA José Saramago, <i>O Ano da Morte de Ricardo Reis</i> (integral) OU <i>Memorial do Convento</i> (integral)</p>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

Domínios	Fator de ponderação	Aprendizagens específicas	Descritores do Perfil dos Alunos		Instrumentos de avaliação
ESCRITA	15%	<p>Escreve textos de opinião ou apreciações críticas.</p> <p>Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas</p>	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Autoavaliador	<ul style="list-style-type: none"> • análise de portefólios e/ou trabalhos de pesquisa, elaborados individualmente e/ou em grupo, envolvendo trabalho interdisciplinar

GRAMÁTICA	10%	<p>Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>• auto e heteroavaliação</p>
ATITUDES E COMPORTAMENTOS	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta atitudes que denotam elevado sentido de responsabilidade, assiduidade, pontualidade e cumprimento de prazos estabelecidos. • Participa oportuna e corretamente contribuindo para o desenvolvimento das atividades e para o bom ambiente das aprendizagens. É muito empenhado. • Revela comportamento adequado ao normal desenvolvimento das atividades (respeito pelos professores e pelos colegas e utiliza de forma correta e adequada os materiais e equipamentos). • Demonstra total autonomia na realização das tarefas propostas, consolida e aprofunda competências; toma iniciativa na realização das tarefas propostas. • Apresenta contributos inovadores com vista a novas perspetivas. <p>Apresenta capacidade de autocritica e de melhoria (capacidade de integrar as críticas e sugestões) e de se autoavaliar e heteroavaliar com rigor.</p>	<p>Respeitador da diferença e do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>• auto e heteroavaliação</p>